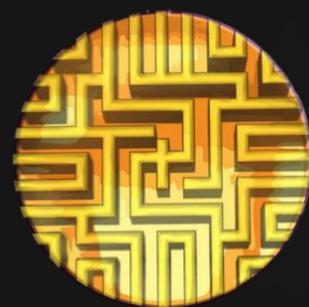


Премия
в области организации массовых мероприятий
«Золотая Легенда. Эпизод 3»



ЗОЛОТАЯ
ЛЕГЕНДА

Название учреждения: Телеканал «Победа»

Режиссер мероприятия: Рубекина Инна Вадимовна



НАЗВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ДАТА И МЕСТО ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ

Финальная церемония Открытого Всероссийского
фестиваля «Спасибо за Победу!»

9.05.2024 г.

г. Магнитогорск, монумент «Тыл – фронту»

A decorative graphic on the right side of the page. It features a large, dark circular area with a golden maze pattern in the center. The maze is composed of various shades of gold and orange. Below the maze, the words "ЗОЛОТАЯ ЛЕГЕНДА" are written in a stylized, golden font. The entire graphic is surrounded by flowing, golden, shimmering waves that create a sense of movement and elegance.

ЗОЛОТАЯ
ЛЕГЕНДА



ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ

Телеканал «ПОБЕДА» ежегодно проводит фестиваль, приуроченный к Победе в Великой Отечественной войне. Он призван поддержать интерес молодого поколения к трагическому периоду 1941–1945 годов. В рамках фестиваля редакция и сами зрители собирают видеосвидетельства очевидцев той трагедии, чтобы увековечить эти рассказы для всех ныне живущих и последующих поколений.

Кульминацией фестиваля становится торжественная церемония 9 мая, которая проводится в городах с неизвестными широкой публике мемориалами-символами, посвящёнными Великой Победе, героическим подвигам бойцов и тружеников тыла.



ЗОЛОТАЯ
ЛЕГЕНДА



ОПИСАНИЕ, ОСНОВНЫЕ МЫСЛИ, ЗАЛОЖЕННЫЕ В ОСНОВУ МЕРОПРИЯТИЯ

В 2024 году Финальная церемония Открытого Всероссийского фестиваля «Спасибо за Победу!» стала драматургически выстроенным произведением, в котором каждый из артистов исполнил свою роль, выступив с песнями военных лет:

- от лица «Матери-Земли» и однополчанки - Надежда Крыгина
- от лица молодых парней - Родион Газманов, Егор Крид, Хабиб
- от лица девушки, отправившей своего любимого на фронт – Александра Воробьева
- от лица защитников Родины - Концертная группа Ансамбля песни и пляски имени А.А. Александрова
- от лица однополчан-ветеранов – Сергей Шакуров
- от лица жён – Лариса Долина

Действие смыслово состоит из 7 эпизодов: Церемониально-ритуальная часть, известие о начале войны, мысли и чувства во время войны, посвящение отдавшим жизнь за Победу, напутствие настоящим и будущим поколениям о мире, посвящение Магнитогорску, День Победы.

Сквозным приёмом стал **диахронный способ** раскрытия темы через видеотривки с воспоминаниями ветеранов, исполнение произведений о памяти, неумолимо возвращающей в те страшные годы и видеоряд с кинохроникой военных лет.

К участию в концерте были привлечены неизвестные исполнители, участники Фестиваля «Спасибо За Победу» прошлых лет: Трио «Гармония» /г.Кинешма/, Полина СОБОЛЕВА /г. Челябинск/.

Главным сквозным действием, вовлекающим жителей города в событие и делающим их сопричастными к происходящему, стало выкладывание слова «Спасибо» из свечей у подножия монумента на протяжении всей финальной церемонии в прямом Эфире.

Таким образом жители города смогли действием «высказать» слова благодарности тем, кто подарил будущим поколениям мир на земле ценою своей жизни.



ЗОЛОТАЯ
ЛЕГЕНДА

ЦИФРОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ПРОЕКТА: КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ, ЗРИТЕЛЕЙ И ДРУГИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

Количество участников – 508 человек
Количество зрителей – 67 000 человек.

Жители города Магнитогорска по традиции зажгли 25 000 свечей и выложили слово «СПАСИБО» у монумента.

Торжественная церемония транслировалась в эфире сразу 7 /семи/ телеканалов: «ПОБЕДА», «Дом кино», «Музыка Первого», «Время», «Телекафе», «Катюша» и «ПОЕХАЛИ!».

В прямом эфире финал фестиваля увидели жители всех регионов России, а также Беларуси, Казахстана, Армении, Киргизии, Грузии, Сербии, Болгарии, Китая и других стран



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ КОММЕНТАРИИ К ПРОЕКТУ:

Отрывок из впечатлений журналиста Арины Бородиной:

«А в ночи посмотрела ещё трансляцию на канале «Победа» из Магнитогорска. 9 мая она шла в прямом эфире. Это традиционный фестиваль-концерт на канале «Победа», его проводят каждый год в разных городах и показывают вечером 9 мая. Называется он «Спасибо за победу!»

Стилистика мероприятия в целом понятная, с учётом реалий, но нет никакого очевидного перебора... нет пафосного надрыва, почти нет официоза. Нет «паркетного» текста. И песни военных лет подобраны достойно.

В этой трансляции телеканала «Победа» есть несколько примечательных деталей. Например, в самом начале, перед концертом, звучит голос Игоря Кириллова, текст к «Минуте молчания». Это архивный исходник, который давно в эфире не звучит. И на основе этой записи сделано специальное интро, текстовое начало фестиваля.

Но главное для меня здесь - это уникальные воспоминания ветеранов и тех, кто пережил войну... Концерт, как и весь эфир «Победы» 9 мая, уже какой год, «разбивают» короткие видеофрагменты от первого лица - людей, переживших войну. Все видеовоспоминания в кадре подписаны, в титре указано имя, отчество, фамилия, год рождения. И эти даты говорят сами за себя: 1924, 1925, 1926, 1927, 1931, 1934...» 1926, 1927, 1931, 1934...