

## Описание творческого проекта

Форма и название события	Театрализованное представление, посвященное Дню матери, «Дом, где ждут... или куда возвращаются дети»
Место проведения (город, площадка)	Смоленская область, г. Ярцево МБУК «Ярцевский центр культуры и искусства»
Дата проведения	28.11.2025
Режиссёр (ФИО)	Орел Антон Михайлович
Цель	Напомнить зрителю о бесценной роли матери в жизни каждого человека, пробудить глубокое чувство благодарности, уважения и любви к своей матери. Создать атмосферу, в которой каждый сможет задуматься о значении материнской любви, заботы и поддержки, а также осознать, как важно беречь и ценить эти отношения.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Создать необычное мероприятие в рамках празднования Дня матери для г. Ярцево.</li><li>2. Написать сценарий на основе жизненных историй, актуальных в наше время.</li><li>3. Поставить театрализованное представление, которое поможет раскрыть тему материнской любви в повседневной жизни.</li></ol>
Тема	В центре сюжета — история двух матерей и их взрослых детей. Сын одной из них внезапно уходит на СВО. К второй матери из Москвы приезжает беременная дочь, которая развелась с мужем. Посредством театрализованного представления раскрывается образ матери как источника любви, тепла и поддержки.
Идея	В любом возрасте человеку необходима поддержка и любовь. И в 5, и в 17, и в 40 лет главным человеком в нашей жизни является мать. Человек, который всегда поддержит, примет, поймет, человек, который всегда ждет тебя дома.
Сверхзадача	«Позвони своей маме» — в суете ежедневных дел мы часто забываем и не оказываем должного внимания тем, кто нас любит и всегда ждёт дома, — нашим матерям.

Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	Запись и сведение фонограмм, техническая отстройка, управление звуком во время мероприятия
Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	
Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)	Проецирование изображения
Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)	Количество участников – 65 Количество показов – 2 Количество зрителей – 800
Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)	Считаем необходимым отметить, что изначально планировался один показ данного мероприятия, но в связи с аншлагом и многочисленными просьбами зрителей о дополнительном показе был организован второй показ.