

## Описание творческого проекта

**Требования к оформлению:** шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1, после заполнения документ необходимо сохранить в формате PDF.

Форма и название события	Театрализованное представление «Память Ямала: Арктический фронт»
Место проведения (город, площадка)	Россия, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Ноябрьск, МАУК ЦД «Нефтяник»
Дата проведения	06.05.2025, 07.05.2025, 09.05.2025
Режиссёр (ФИО)	Дегтярев Алексей Николаевич
Цель	Сохранить и передать молодому поколению подлинную историю участия Ямала в Великой Отечественной войне через документально точное театрализованное действие, основанное на архивных материалах, письмах, телеграммах, протоколах и личных свидетельствах жителей ЯНАО.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Воссоздать на сцене малоизвестные страницы Арктического фронта и трудового подвига ямальцев.</li><li>2. Ввести в художественный оборот подлинные исторические документы, выявленные в ходе исследовательской работы.</li><li>3. Показать уникальный вклад коренных малочисленных народов Севера (ненцев, хантов, коми, селькупов) в Победу.</li><li>4. Обеспечить максимальную историческую достоверность каждого эпизода.</li><li>5. Включить зрителя в эмоциональное переживание подлинных событий 1941–1945 годов.</li></ol>
Тема	О подвиге жителей Крайнего Севера, который имел большое значение в достижении Победы
Идея	Победу ковали не только в Москве и Сталинграде, но и за Полярным кругом: оленеводы, рыбаки, охотники и дети Ямала стали невидимым фронтом, без которого Победа была бы невозможна.
Сверхзадача	Доказать, что история малой родины (Ямала) - это не региональное дополнение к истории большой войны, а её неотъемлемая, решающая часть.

	Вызвать у зрителя чувство личной сопричастности к подвигу предков через узнавание конкретных имён, дат, цифр и документов своего края.
Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	Живое звуковое сопровождение 14 музыкальных эпизодов
Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	Не использовалась
Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)	Создание футажей с хроникой ВОВ, документальными фото и текстами архивных протоколов на мультимедийном экране
Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)	Участники: более 63 человека (солисты, ПКНТ «Сияние Ямала», студия танца «Задумка», ансамбли «Добряшки» и «Говорушечки»). Количество зрителей: 800 человек, дополнительный показ на площади города 5 000 человек Количество документально подтверждённых исторических фактов в сценарии: более 20 (включая имена героев, цифры перевозок, объём добытой рыбы, средства на танк «Малютка», протоколы совещаний и телеграммы).
Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)	Сценарий полностью основан на реальных событиях Ямала. Проведено архивное исследование: протоколы совещаний передовиков рыбной промышленности (1942 г.), письмо Ады Занегиной (газета «Омская правда» от 25.02.1942), счёт Госбанка СССР № 350035 (танк «Малютка»), телеграмма И.В. Сталина дошкольникам Ямала, данные о перевозке оленьими упряжками (162 самолёта, 8 000 воинов, 10 000 раненых, 17 000 тонн грузов), имена 7 Героев Советского Союза — уроженцев Ямала. В финале использовано стихотворение ветерана В.А. Петрова «Война Ямала». Проект получил высокую оценку ветеранов и администрации ЯНАО, в результате



ЗОЛОТАЯ  
ЛЕГЕНДА

*Российская профессиональная Премия в области организации массовых событий  
«Золотая Легенда. Эпизод 4»*

	чего был организован дополнительный показ представления на центральной городской площади 09 мая 2025 года в День Победы
--	---